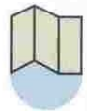
El Ebro del valle

(...) llegaron Don Quijote y Sancho al río Ebro, y el verle fue de gran gusto a Don Quijote, porque contempló y miró en él la amenidad de sus riberas, la claridad de sus aguas y el sosiego de su curso y la abundancia de sus líquidos cristales, cuya alegre vista renovó en su memoria mil amorosos pensamientos.

Miguel de Cervantes, *El Quijote*, Segunda Parte, XXIX

La visión de Cervantes es la de un poeta lleno de recursos. Tras ella, sus héroes se embarcan en rocambolescas historias con molineros, nobles e ínsulas. El Ebro de Cervantes es la imagen de un río amable, fértil, poblado de sotos y entusiastas gentes ribereñas, la de un curso que serpentea entre la naturaleza y la aventura humana.

HARO-PUENTE DE BRIÑAS-SAN VICENTE DE LA SONSIERRA etapa 13



mapa 14

MIDE

severidad del medio natural	1		horario	3 h 35 min
orientación en el itinerario	1		horario inverso	3 h 30 min
dificultad en el desplazamiento	1		desnivel de subida	255 m
cantidad de esfuerzo necesario	3		desnivel de bajada	190 m
			distancia horizontal	15,5 km

perfil

Desde la orilla izquierda del puente sobre el río Tirón, sita a 445 m (enlace con la etapa 12), el camino avanza por la calle que recorre el barrio de las bodegas. Pasa luego bajo el puente del ferrocarril, junto a la bodega Muga, y continúa atravesando dichas bodegas hasta un camino que sale a la izquierda de la carretera y accede al puente de Briñas por un carril asfaltado, donde se enlaza con la etapa 12.1 (1,4 km; 20 min).

El sendero prosigue a lo largo de una pista por la orilla derecha del Ebro y sube a una plana tapizada de viñedos, con vistas a la localidad, tras dejar un ramal que desciende a la orilla del río. El recorrido desecha dos viales a la izquierda y gira a la derecha, con vistas de Haro y su entorno.

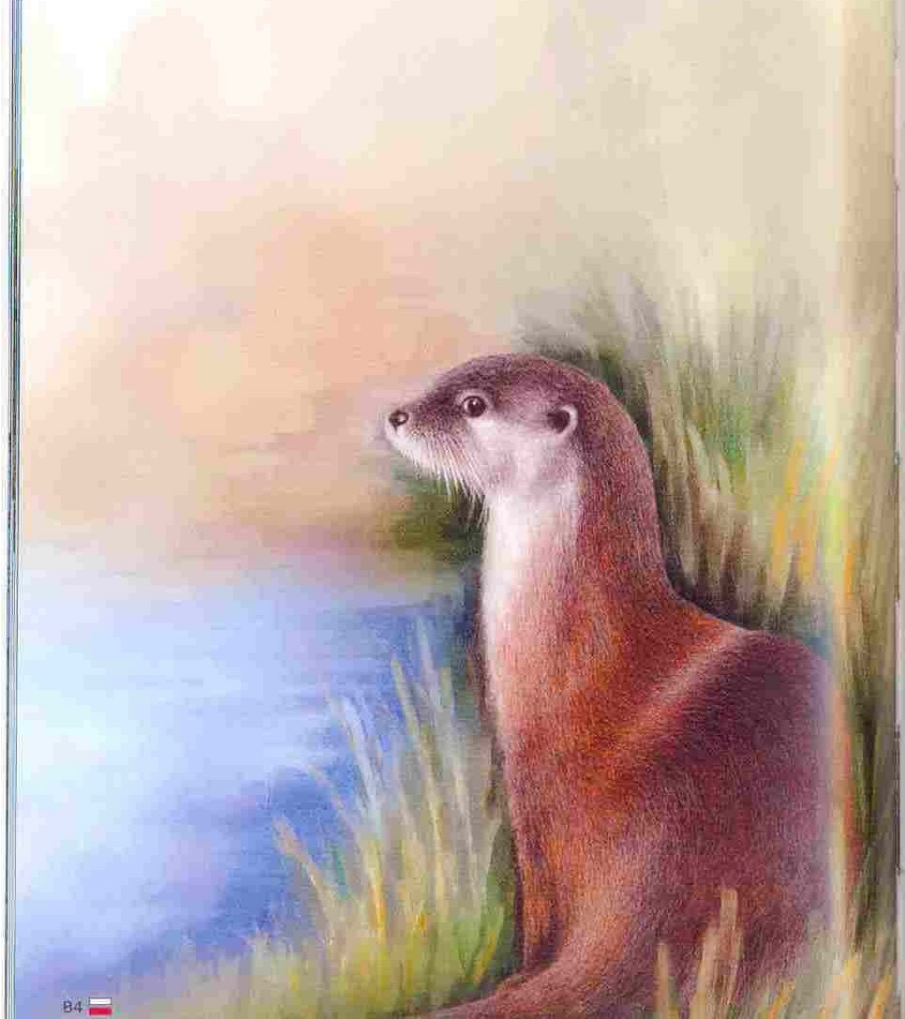
Poco después se llega a la carretera LR-212 o A-3202 junto al Ebro y el puente de Labastida, frontera natural entre La Rioja y Álava.

Al otro lado del puente, tras un pequeño tramo de carretera, el sendero se desvía a la derecha por un carril asfaltado junto a una bodega y luego una gravera, con vistas de Haro al SE y Labastida al NO. El asfalto inicia un suave descenso y, tras convertirse en tierra, se acerca al río. El Camino Natural del Ebro prosigue por una estrecha franja entre el cerro de Mendigurina y el cauce.

Tras superar dos desvíos a la izquierda, desecha otro más a la derecha, que sigue fiel a la orilla, y ataja por el Recodo de Gimileo (Zona de Interés Naturalista Preferente del País Vasco), enclave con vegetación de ribera que ofrece un manto vegetal de chopos, álamos, sauces, alisos y olmos. Este paisaje se complementa con las tierras ocupadas por viñedos, en las que se mueve una gran cantidad de fauna.

Tras dejar otro ramal a la derecha, el camino se une de nuevo a la orilla y sigue un tramo largo ajustado a la ribera. En una curva se separa a la izquierda una pista asfaltada y, más adelante, otra que

Nutria



Viñedos en el término de Labastida. Rioja Alavesa

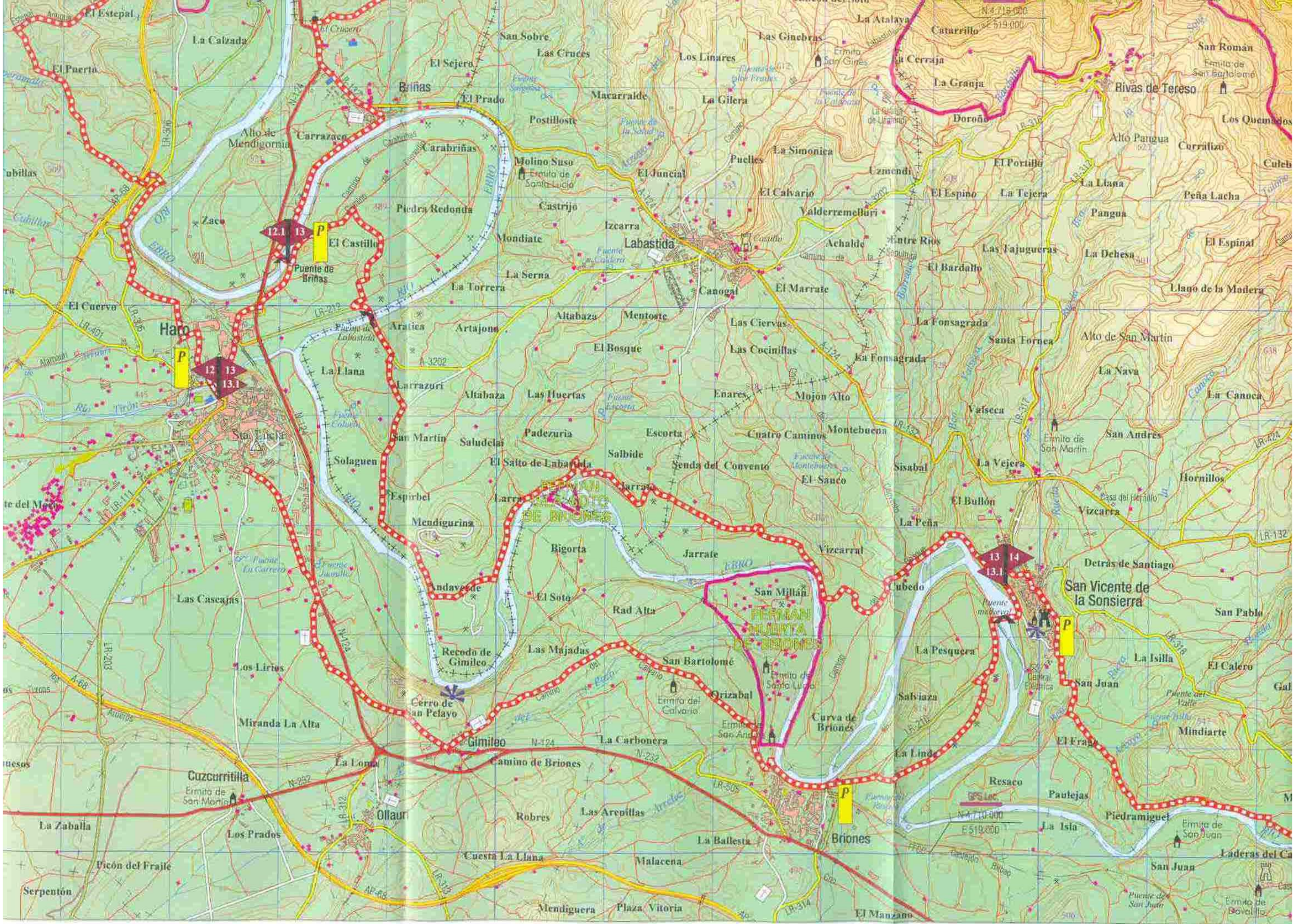
lleva a Labastida, señorial y vinatera. El GR 99 discurre por la pista de tierra que se dirige a la presa o salto de Labastida, donde forma un embalse muy colmatado por los arrastres del río (8,8 km; 2 h), con presencia de barbos, carpas, percas, visones europeos y nutrias.

La pista cruza el puente del canal de derivación que alimenta a la central de Labastida, pero unos metros antes arranca una senda a la izquierda, que remonta la ladera paralela al río. Una vez arriba, conecta con un camino agrícola que desciende a la orilla del canal.

Un tramo después la senda gira al N y desemboca en otro carril asfaltado que avanza a la derecha y sube a una plana cultivada y ataja en la llamada curva de Briones (Enclave de Excepcional Vegetación), otro espacio de vegetación riparia de gran interés medioambiental, que acoge una Huerta Tradicional (HT-1), dentro del PEPMAN (Plan Especial de Protección del Medio Ambiente Natural) de La Rioja (12,3 km; 2 h 50 min).

Por la derecha se le une el camino del Bosque y, a los pocos metros, surge un chozo con cúpula de piedra. A partir de este momento se obtienen espectaculares vistas sobre las islas y sotos que cubren este juego de curvas fluviales.

Tras cruzar el barranco de Valseca, conecta con la carretera de acceso a San Vicente de la Sonsierra, cuyo casco urbano se eleva sobre una alargada loma y culmina en su castillo e iglesia de Santa María la Mayor (510 m; 15,5 km; 3 h 35 min). En San Vicente se conecta con las etapas 13.1 y 14.



El Estepal
La Calzada
El Crucero
El Puerto
Briñas
San Sobre
Las Cruces
El Sejero
El Prado
Macarraide
Postillosti
Alto de Mendigornia
Carrazaco
Carabriñas
Molino Suso
Ermita de Santa Lucía
Tubillas
Zaco
Piedra Redonda
Castrijo
Puente de Briñas
El Castillo
Mondiate
Izcarra
Labastida
La Serna
La Torrera
Canogal
El Cuervo
Haro
Aratica
Artajona
Altabaza
Mentoste
El Bosque
La Llana
Larrazuri
Altabaza
Las Huertas
Sta. Lucía
San Martín
Saludelai
Padezuria
Escorta
Solaguen
El Salto de Labastida
Salbide
Senda del Convento
Espirbel
Mendigurina
Bigorta
Jarrate
Andaverde
El Soto
Rad Alta
San Millán
FERMAN HUERTA DE BRIONES
Las Cascajas
Recodo de Gimileo
Las Majadas
San Bartolomé
Los Lirios
Cerro de San Pelayo
Ermita del Calvario
Orizabal
Miranda La Alta
Gimileo
La Carbonera
Curva de Briones
Cuzcurritilla
Ermita de San Martín
La Loma
Camino de Briones
La Zaballa
Ollauri
Robres
Las Arenillas
Los Prados
La Ballesta
Briones
Picón del Fraile
Cuesta La Llana
Malacena
Serpentón
Mendiguera
Plaza Vitoria
El Manzano
Las Ginebras
La Atalaya
Catarrillo
Los Linares
La Cerraja
La Granja
La Gilera
Doroño
Rivas de Tereso
San Román
Los Quemados
Alto Pangua
Corralizo
La Simonica
Puelles
Uzmendi
El Portillo
El Juncial
El Calvario
El Espino
La Tejera
La Llana
Peña Lacha
Valderremelluri
Pangua
Achalde
Entre Ríos
Las Tajugueras
La Dehesa
El Espinal
El Bardallo
El Marrate
Llano de la Madera
Las Ciervas
La Fonsagrada
Santa Tornea
Alto de San Martín
Las Cocinillas
La Nava
Enares
Mojón Alto
La Canoca
Valseca
Cuatro Caminos
Montebuena
San Andrés
Ermita de San Martín
Sisabal
La Vejera
Hornillos
El Sauco
El Bullón
Vizcarra
La Peña
Vizcarral
Detrás de Santiago
Cubedo
San Vicente de la Sonsierra
San Pablo
La Pesquera
La Isilla
El Calero
San Juan
Salviaza
Mindiarte
El Fraga
La Linde
Resaco
Paulejas
Piedramiguel
La Isla
Ermita de San Juan
San Juan
Laderas del Ca

Simbología de los mapas

AUTOPISTAS
AUTOVÍAS
CTRAS NACIONALES
CTRAS AUTONÓMICAS
CARRETERAS LOCALES
CARRETERAS LOCALES
PISTAS PRINCIPALES
PISTAS
SENDEROS
FERROCARRIL
VÍA DESMANTELADA
ESTACIÓN APEADERO
LÍMITE MUNICIPAL
LÍMITE PROVINCIAL
LÍMITE COMUNIDAD AUTÓNOMA
PARQUE NATURAL, ESPACIO PROTEGIDO, PEPMAN*, PEIN*
CASCO URBANO CASA AISLADA
CORRAL CASA EN RUINAS
NAVE
CATEDRAL
IGLESIA O ERMITA I o E EN RUINAS
ERMITA RUPESTRE
MONASTERIO M EN RUINAS
CRUZ o PEIRÓN CEMENTERIO
CASTILLO C EN RUINAS
VÉRTICE GEODÉSICO V EN IGLESIA
DOLMEN PUENTE HISTÓRICO
CUEVA SIMA
ANTENA CENTRAL ELÉCTRICA
TORRE VIGÍA
MERENDERO FÚTBOL
PASARELA

POZO DE PETRÓLEO
DEPÓSITO DE COMBUSTIBLE
ÁRBOL MONUMENTAL
YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO
PINTURA RUPESTRE MONUMENTO
VISTA PANORÁMICA BALNEARIO
CADENA PUENTE
COTA, PUNTO KILOMÉTRICO PRESA
TÚNEL
MINA MINA ABANDONADA
MOLINO DEPURADORA
DEPÓSITO DEPÓSITO ELEVADO
ABREVADERO POZO
FUENTE CASCADA
BARRANCO RÍO
ZONA PANTANOSA EMBALSE
CANAL
CURVA DE NIVEL MAESTRA
CURVA DE NIVEL INTERMEDIA
DEPRESIÓN

*PEPMAN PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE NATURAL (LA RIOJA)

*PEIN PLAN DE ESPACIOS DE INTERÉS NATURAL (CATALUÑA)

CAMINO NATURAL

PRINCIPIO Y FINAL DE ETAPA

P

PANEL INTERPRETATIVO

NAVEGACIÓN GPS

Huso 30,31. Elipsoide internacional. Proyección U.T.M.

Datum europeo 1950 ED50 España y Portugal

Las longitudes están referidas al meridiano de Greenwich.

Equidistancia de las curvas de nivel 20 metros.

Las altitudes se refieren al nivel medio del Mediterráneo en Alicante.

Las coordenadas en azul corresponden a la cuadrícula kilométrica U.T.M.

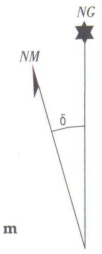
Coordenadas UTM del mapa:

GPS Loc.
N 4.729.000
E 304.000

Valor medio de la declinación magnética para el año 2001:

La declinación disminuye cada año 7.7' Este

$\hat{0}$ = 1° 50' Oeste



Escala 1:40.000

0 500 1000 m

Agradecemos al público usuario la colaboración en la localización de posibles errores u omisiones.

Formado, dibujado y publicado por PRAMES

Luis Javier Cruchaga # Cartógrafo - Geómetra